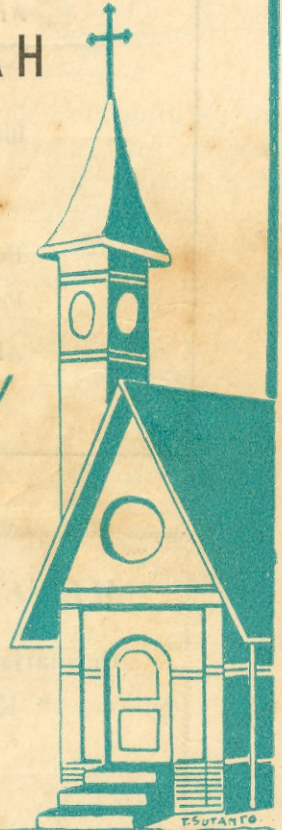
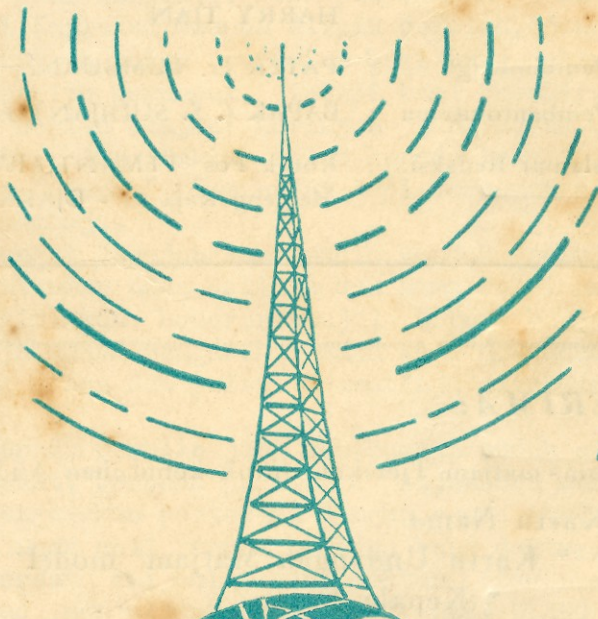


KIKY.S.

0.00100.

PEMANTJAR

MADJALAH SEKOLAH
KOLESE KANISIUS



8

MEI 1967

PEMANTJAR

Dewan Redaksi	: JANTO KOSASIE	III B.
	KIKY SUTANTO	II C.
	KAHAR BUDIJANTO	II C.
Anggota Redaksi	: PAULUS OEI	III B.
	WHIE SEK BIEN	III C.
	B. H. SISWITONO	II C.
Ilustrasi	: WAGIONO	I E.
	BAMBANG LAKSONO	III B.
	HARRY TJAN	II D.
Pembimbing	: PATER Fr. TUMBUAN.	
Pembantu-utama	: BAPAK J. S. SUDIJANTO.	
Alamat Redaksi	: Kotak Pos "PEMANTJAR"	
	Menteng Raja 64 - DJAKARTA.	

MENERIMA:

Bermatjam - matjam Tjetakan untuk kebutuhan Anda :

- * Kartu Nama
 - * Kartu Undangan Matjam² model
 - * Kepala Surat
 - * Factuur
 - * Kwitansi
 - * Staat² besar ketjil dll.
- untuk kebutuhan Kantor.

Service Memuaskan.

Silahkan Anda datang menghubungi bagian pesanan di :

Pertj. MASA MERDEKA
Djl. Petodjo Selatan 11
Telp. 43230-Djakarta

EDITORIAL



Pembatja jang budiman,

Setelah "kami" berulangun wama dan telah mendapat rapor kembali bung daktur kerdja keras supaja "Pemanntjar" tepat terbit pada waktunja. Meskipun banjak kawan2 jang "kebakaran baik di Kanisius maupun dilain sekolah, djanganlah putus asa.

Sungguh suatu surprise bagi bung daktur, dimana pekerjaan begitu menurapuk. Tetapi kami gembira mengerdjakanja sebab "begitu banjak" karangan jang masuk dan hampir semuanya baik. Bung Daktur salut kepada kawan2 jang disekolahnja tak ada "djatah" Pemanntjar tapi bersemangat untuk mengirinkan naskahnja.

Sangat disajangkan masih banjak "penulis2" jang tidak mentjantumkan nama aslinja dan nama sekolahnja. Bagaimana kami mengirinkan honorariwanja? Karena banjakanja minat para pembatja untuk mengarang maka kami mengadakan sajembara mengarang prosa dan puisi. Sjarat2nja silahkan lihat dihalaman lain.

Kepada penulis jang naskahnja sudah ataupun belua pernah dimuat, bersama pemenang2 sajembara marti, bung daktur akan mengadakan pertemuan dengan semua itu. Karena itu kirim kanlah nama asli kawan2 kemedja bung daktur.

Bersama ini pula bung daktur atas nama kawan sokolose Kanisius mengutjapkan SELAMAT HARI ULANG TAHUN JANG KE 40 kepada SMP/SMA Kanisius. Tua betul ja? Madju terus dan sukseslah dengan segala atjara PANTJA WINDU KANISIUS KOLESE. Dan kepada kawan2 Regina Pacis Bogor jang melawat keDjakarta kami utjapkan selamat datang dan selamat bertanding.

V I V A K A N I S I U S . -

Bung Daktur.-

Sambungan bulan jang lalu.

DISKUSI

1. Mempersiapkan diri, ini dituntut demi tjinta kasih terhadap sesama supaya tidak mengetjewakan peserta lainnya. Persiapan ini hendaknya sudah diolah dengan teliti dan seksama, tjaraanya dengan mengumpulkan bahan2 dari soal itu dan mentjatat idea dan pertanyaan2 jang akan diadjukan. Persiapan sjarat mutlak kearah sukses.
2. Djangan menjimpan sadja apa2 jang kita tjatat dan hendak kita tanyakan sedangkan sesudah sidang mengetjem. Djangan malu2 membuka mulut.
3. Tunjdjukan djari dengan djelas. Katakan apa jang saudara akan katakan dengan djelas, terang dan objektif. Bitjara apa adanya dan djangan meng-agung2kan diri.
4. Kalau pendapat saudara dikeritik djanganlah putus asa, marah atau sakit hati. Kalau keritikan itu benar, akuilah tetapi kalau tidak, pertahankan idea saudara. Djanganlah menjerang setjara pribadi tetapi setjara objektif. Selain itu kita djuga harus mendengarkan pendapat orang lain guna menambah pengetahuan kita.
5. Kalau pembitjaraan menjeleweng kearah jang djelek dan diikuti oleh sebagian besar peserta, saudara harus berani mempertahankan kebenaran dan mengembalikan kedjalan jang benar. Dan protes itu hendaknya diadjukan setjara sportif sopan dan objektif tanpa mengagungkan diri.
6. Kalau kita mempunjai idea jang menarik tetapi tidak termasuk dalam tema diskusi hendaknya disimpan dulu dan baru pada akhir diskusi diusulkan sebagai tema baru. Hal ini dilakukan supaya tidak menjulitkan pimpinan.
7. Djangan takut menanyakan sesuatu kalau pembitjaraan sudah terlalu mendalam dan sulit bagi saudara. Dan mohon keterangan dengan tjontoh2 jang kongkrit. Ini berguna bagi anda sendiri.
8. Urutuk dapat berdiskusi dengan baik kita harus berani mengadakan latihan2 diskusi dengan mempeladjar teknik2nya a.l. teknik berbitjara.
9. Urutuk mentjapai sukses dalam latihan kita harus mengatasi

rasa takut dan malu serta menghilangkan sikap2 yang kurang baik/kaku.

10. Dan yang terakhir ialah kita harus tetap memelihara hasil diskusi dan memperdalam bahan2 yang sudah dibicarakan sehingga diskusi itu tidak berhenti demikian saja.

Demikianlah beberapa pedoman untuk menjadi peserta diskusi yang baik; dan bagaimana tjiri2 peserta yang baik?

- dia berusaha melihat persoalan dari sudut yang berguna bagi kelompok.
- dia berusaha memandang persoalan dari sudut orang lain dan dia berusaha memahami pandangan orang lain.
- dia tahu membatasi diri kalau bicarannya tjukup pandidjang, tetapi berani mengemukakan pendapat kalau yang lain masih diam.

Djadi ringkasannya "Setiap anggota untuk seluruh regu dan seluruh regu untuk setiap anggota." Kami tekankan bahwa diskusi hanya dapat berdjalan lancar kalau anggotanya aktif, berdisiplin dan mau bekerdja sama. Karena pemimpin hanyalah koordinator yang mengatur dan mendorong saja, maka segala galanya tergantung pada anggota2 sendiri.

Leo js III-B.



USUL USIL

Mang Usul kepengen bingung ngeliat segale kesibukan di-Kanisius. Lutjunja ade jang sibuknja diem2 ade djuga jang ambisius pengen dikatain paling sosial. Ape mang Usilnja jang njang sulka ngatain. Tahu deh mana jang betul.

Abis ribut2 ulangan unama botjor lah, eh denger2 ade babu guru jang dikeluarin. Ane djuga heran kenapa sensasi begitu tjeapat sih njebarnja. And Ik nggak abis pikir, gimana kagak dong, nah abis ada jang bilang belian itu digosok ade lagi njang bilang dijual dikit kemahalan. Jang bener adje dong Pokoknje, gitu2an urusan Mr. Direktur deh, kita mah bisanja ngedumul adje. Beladjar adja jang bener.

Eh diem2 perpustakaan kite udeh djalan belon? Sadar nape kawam2 kalo nggak pernah batja buku same adje ame kagak pernah ngebuka dunia. Tapi emang bener kalo sekarang kagak ade dikit djuga anak2 jang minat ame tu buku2 budukan, abis sistim jang dipake pengurus Library of Kanisius rasa2nja kurang tjetjok sama djaman toserba. Eh bukan dong, djaman orba. Biar bukunja pade bulukan kalo jang marik pinter kan bisa ma dju djuga tuh kite punja milik. Setudju Bab? O.K. deh.

Jang lain lagi ape lagi ja? O inget deh sekarang. Kalo nggak salah drum band udah banjak kemadjuanjje nih. Sadap nek. Dulu maenja diatas papan berpaku, nah waktu maen dikulit kambing ngebukunja udjubillah. Ape banjak jang bolong. Tapi nggak ape asal jang ngebolongin ngeganti adje. Anak2 dari Theresia mulai djago maenja, djangan kalah ah. Waktu mang Usil bikin ini usulan, sorenja masih ikut nabuh drum djuga. Rupanja pamong kite berbaik hati djuga, permaenan kite same anak Theresia direkam. Hasilnja...kagak sangka deh. AMN djuga masih menang dikit, apalagi Tarakanita terang menang banjak dje dong. Ane tadi nje nggak pertjaje kalo itu permainan kite djalan sempojongan, eh dibentuk ame pamong, djadi pertjaje djuga.

Idih diem2 Kanisius ulang tahun udah jang ke 40. Dari segitu tuanja bukannje makin tua2 djadi, malah djadi makin tua renta. Tjoba adje dulu waktu Kanisius masih setengah tua puija Konzert, himpunan Drama, dsb. Mudah2an setelah tambah umur djadi tambah enerzinja je? Kalo dulu mundur pan gara2 ada deh. Nah sekarang kagak boleh lagi ja? Mana nanti kalo

gedungnje udah megah malu kan uapumenje dalemnje kosong ne-
lompong. Ah pokolajne mang Usil pertjaje Kanisius pasti tetap
djadi sekolah teladan. Dan selamat jareg ja? Happy Birthday.

Buat ngeramein jaregnje Kanisius matjem2 adje deh anak2
bikin atjara. Hari demi hari nggak sari2nje kelas bersih di,
tahu2 adje djadi makin kotor? Abis begitu disapu kelasnje ke
luar deh tuh segale tjontek2an, kulit2 katjang dsb (dan saja
bosen). Dinilai ama guru2 djuga lho. Kalo kelasnje mang Usil
kagak ade deh djadi harapan kelas harapan. Udah anak2nja ka-
gak ketulungan, susah diaturnje lagi.

Hari Sabtu tgl. 6 Mei sadap deh nggak sekolah. Tjuman
balik lagi deh kajak anak ingusan. Maen karung, ambil djambu
dari ember setengah berisi, lari rintangan terus masukin be-
nang kedjarua, ame banjak lagi deh jang seru. Pagine siah ba-
njak anak jang nonton, begitu siangan dikit ngelojorlah sb-
bat2 kite mendjemput tuan puteri disekolahnja masing2. Gile
bener, nah pertandingan jang belon selesai udah ditinggal
gitu adje. Keterlaluan kan? Anak samp siah anak anaknje tjuman
sedikit, SMA sampe pk. 12.30 baru selesai. Tapi tambah siang



bukan tambah lesu, malahan tambah seru. Mang Usil sendiri
kalo nginget2 hari itu, geliii deh rasajne. Wak naik karung
lompat persis kajak kodok keilangan sebelah kaki eh bela-
kangamja djatuh langsung adje nggelundung, abis kaja bola
siah body mang Usil. Ah terasa tak sanggup ame njeritain se-
gale kedjadian itu begitu berkesan dihatiku.

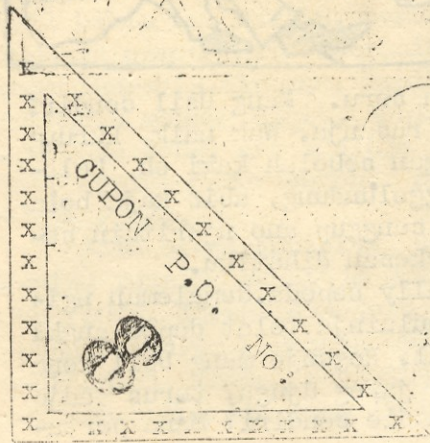
Hari Mingguje, nah ini die Rally sepeda. Semalaman ngi-
as mein Fahrrad tamnje pagi2 udah mulainja telat dapat angka
nja tjuma sedikit bae. Ah emang sial. Regunje mang Usil kena
kepotong ama barisan GMD jang lagi jareg djuga, terus adje
diomelin. Biarin deh, emang djalan die sendiri? Mana porta-

njaanija adjegile anehnje. Rupanja panitia kajak djuga ja? Buat bujar foto adje berape tuh? Tapi jang paling baik kasih angka pater2 doung. Murah! Ape pade kagak punja rasa seni? Udah dikasih route jang begitu djelas dan gamblang masih banjuk adje regu2 jang kesasar, ape matanje belok semua? Seraguanja maot dehl! Hampir semua pake putih2, untung besoknja pamong sekali lagi baik hati boleh nggak pake putih2. Kite tunggu adje deh siapa jang djadi djuare. Mang Usil sobelonne utjapin selamet aae semuanje jang udah susah pajah buat safe.

Rasanja edah pegel nih tangan. Sarape sini dulu ja? Mang Usil mau usul adje deh, sering2 adje ade gituan disekolahan. Kite seneng, guru seneng semua bahagia. Malah senengan gurunja, kita tjape2 rally tjuma dikasih segelas sirop, jang mananje guru aae anak isterinje (ape masih banjak jang tjalon) diempenin makanan samedja penah? Bener2 kaja deh Kanisius. Achir kita mang Usil nasehatin, maoti kalo malam penutupan ari jareguje Kanisius lebih rume dehl! Denger2 filmnje jahud Bob, makanja djangan djandji aae patjar dulu deh. Untuk Penantjar bulan depan safe deh, makenje ikut sajembara mengarang. Disamping bakal menuh2in Penantjar jang akan datang, sajembara ini djuga diadakan aae bung daktur soalnje madjalainja djuga jareg, tapi berhubung die udah kurang ingetan, djadi lupa deh. Mestinja sih bulan Maret.

Kali ini bener2 tjape deh, besok masih banjak pekerdjaan rumah jang belon dibikin. Nggak mau ngobrol lagi, buang enerji banjak. Udah ja..... DAAG Tjajang....sap sap sap.

Mang Usil.-



Mang Usil

DIA JANG KEMBALI DISENDJA SUTJI

Ros adalah seorang gadis jang baik, sopan dan bersahadja dalam segala hal. Tutur katanja lemah lembut menjenangkan bagi jang mendengarnya. Sudah lama ia bergaul dengan seorang pemuda jang bernama Viktor, ataw jang biasa dipanggilja Vicky. Hubungan mereka sangat intim sekali, bagaikan saudara kandung sadja. Segala perihal suka-duka, dipaparkannya masing2 dengan hati terbuka. Rasa tolong-menolong tertanam didalam hati mereka. Demikian erat hubungan mereka itu seperti mustahil untuk dapat ditjeraikan.



Pada suatu hari tampak Ros bersama Vicky, ber-tjukap2 dari barat ketimur, dengan diselingi tertawa ketjil2. Suasana hening sedjenak dan tiba2 dipetjahkan oleh suara Vicky.

- Hai Ros, kulihat wadjahmu hari ini tak setjerah hari2 lalu dan senjummu tampak tjanggung dan mukamu saju. Sakitkah engkau Ros?
- + Ja, Vick. Aku sakit, dan sakit ini betul2 bukan hati.
- Engkau sakit karena terungin-ungin kemarin itu? Mengapa tak kau kenakan mantel? Nanti tambah pajah sakitmu.
- + Tidak Vick, aku bukan sakit karena masuk angin. Djasmaniku tak sakit, melainkan hatikulah jang demam panas dingin.
- Oh...ibu, apa kiranja jang nona Ros derita?! Apa pula jang engkau risaukan? Tjeritakanlah padaku mungkin aku dapat meringankan penderitaanmu itu.
- + Sungguh Vick, kau takkan marah padaku?
- Mengapa pula aku harus marah kepadamu?! Tjeritakanlah.
- + Baiklah, bila kau berdjandji demikian. E..... begini Vick, kira-kira 2 atau 3 hari jang lalu, ada kulihat e... engkau bersama, bersama, bersama.....
- Bersama.apa?
- + Bersama, bersama seorang gadis. Siapakah dia? Bukan main terkedjutnja Vicky, bahwa Ros mengetahui itu. Ia tjoba2 mungkir.

- Kepan Ros? Gadis jang mana? Aku tak mengerti maksudmu!
- + Vicky! Djangan engkau lari dari kenjataan, djangan kau dustai aku dan lebih2 dirimu sendiri. Aku djelas melihat. Parbas ahir2 ini kau djarang datang kemari. Rupa2ujalah ada pikiran baru. Achirnja Vicky mengakuinja.
- Ia hanja temanku Ros. Zany namanja.
- + Aku tahu itu temanku, tetapi bukan sembarang teman. Ja toh pantaslah kalau aku ini tidak menarik. Maklumalah aku kan orang goblok, buruk, malas, miskin, mendje.....
- Ros! Ros! Tutup mulutmu. Aku tak pernah menjangkamu demikian. (Vicky mengerti makna pertanjaan itu). Kau bentji padanja!? Kau tjemburu Ros? Aku mentjintainja Ros, dan kau selalu kuanggap sebagai adik kandungku sendiri.
- + Vick, ketahuilah bahwa selama ini aku mentjintaimu segenap hatiku. Tjintaku adalah tjinta antara penadi terhadap pemuda, bukan tjinta antara adik terhadap kakakinja.

Sampai disini ia tak dapat ber-kata2 lagi. Air matanja mulai turun kepipinja. Pikiran dan perasaanja katjau, demikian pula Vicky. Ia sedih melihat Ros jang dianggap sebagai adik tertjinta menangis dimukanja. Timbul rasa kasihanja tetapi ia tak berani ber-kata2 lagi. Takut kalau2 akan lebih melukai perasaan gadis jang halus itu. Suasana tenang masing2 hanja terpekur dibawa arus perasaan. Vicky bangkit dan minta diri. Ros mengantarkanja dengan pandangan mata jang saju, serta hati jang penuh ketjewa. Seketika Vicky hilang dari pandangan, tak tertahanlah ia akan tangisnja. Tjepat-tjepat ia masuk kekamarnya, dikuntjinja pintu dan dihepaskanja tubuhnja tertelungkup diatas kasur. Menangislah ia se-djadi2nja, bagaikan hendak dikeluarkanja segala penat isi hatinja itu, melalui butiran2 air mata bering jang tak tahu apa2. Achirnja tertidurlah ia karena lelah. Sehari itu tak tentulah apa jang diperbuatnja. Ragi2 ditulislah sepujuk surat untuk Vicky jang berbunji sbb:

Djakarta,.....1967.

Vicky tertjinta,

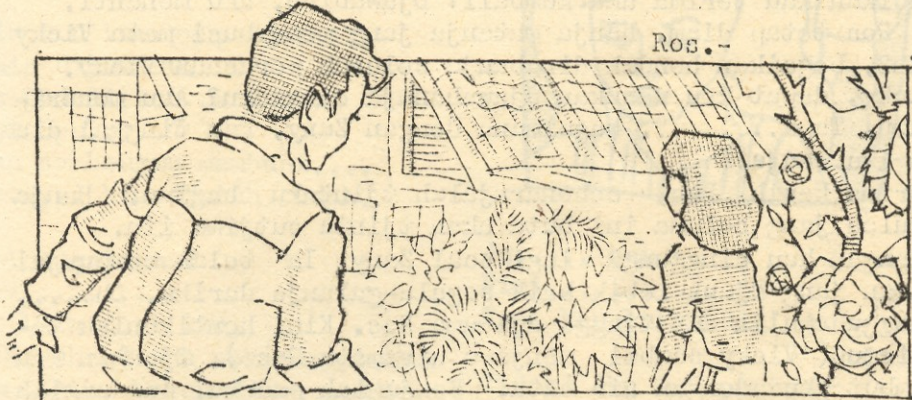
Per-tama2 maafkan aku, atas segala kesalahanku kemarin itu. Mungkin kata2 ku amat menjakitkan hatimu. Maaf kanilah Vick. Pergilah kau kepada Zany dan tjintailah ia dengan sepenuh hatimu, bila itu jang kau kehendaki. Pergilah kau padanja dan djanganlah aku difikirkan. Aku rela berkor-

ban deni kau. Aku kan turut senang bila melihat kau berbahagia. Pergilah Vick, pergilah padanja. Douku selalu menjertai dikau.

Achirnja, sekali lagi maafkanlah aku.

Salam dan doa,

Ros.--



Setelah surat itu, tak terlihat lagi Vicky ber-sama2 Ros. Berkirim suratpun tidak. Kini Ros kehilangan tjerah manjanya. Ia menjadi amat pendiam, dan tampak agak kurus. Bertambah pula sedihnja bila ia menatap wajah Vicky jang tergantung didinding. Ia berusaha untuk melupakannya, namun dalam hati ketjilnja ia masih mengharapkan Vicky. Demikian besar tjintanja pada Vicky, jang hanya menganggap dia sebagai adik sadja.

Pada suatu sendja, tampak pula ia di-tengah2 kebun mawar, menjanjikan lagu kenangan jang sentimentil. Mampak air matanja berlinang. Tiba2 dari djauh mampak Vicky mendarang. Ia berhenti seketika, memperhatikan Ros. Hartinja tergerak mendengar djeritan hati Ros jang disimpulkanja dalam njanj an itu. Setelah selesai, tjepat Vicky menghapiri Ros, di-genggam tangannya sambil berkata:

- Djangan terkedjut Ros, aku Vicky, aku kembali. Maafkan aku jang telah membuat kau menderita. Masih sudikah kau menerimaku? Masihkah aku mendapat tempat jang seindah-indaknja dihatimu?

Ros tak segera mendjawab, walaupun djantungnja telah memukul keras. Ia chwawtir kalau2 Vicky kembali bukan karena tjinta, karena kasihan.

+ Tidak Vick, kembalilah kau pada Zany, kembalilah. Tjintailah ia dengan segala senang hatimu. Aku tak dapat meneri-

mamu, sebab kau kembali hanya karena kasihan padaku dan bukan karena tjinta. Maaf sadja Vick, aku tak dapat menerima kasihamu.

- Tidak Ros, aku datang kembali karena tjinta dan lagi bukan tjinta kakak terhadap adik. Dapat kau pertjaja itu Ros? Sudikah kau terima aku kembali? Djawablah, aku menanti.

Ros tetap diam, hanya matanya jang menembusi mata Vicky dalam2, begaikan hendak dirabanya seluruh perasaan Vicky.

+ Vicky, dapat kau rasakan djawabannya dimataku? Aku menerimau. Tapi..... bagaimana dengan Zury, kau tinggal dia begitu sadja?

- Terima kasih Ros, sebenarnya telah tjintaku bagimu. Hanya alalah jang selama ini buta akan tjinta sutjinu itu.

Djangan kau singgung2 lagi soal Zury. Ia telah mempunjai kawan jang djauh lebih baik segala-galanya dariku. Oh.... sungguh mulia dan tinggi djinamu Ros. Kini hertikailah tangismu (Vicky sambil menjeru air mata Ros). Djangan kau sambut aku dengan air mata. Senjulah padaku, pandanglah sendja indah ini.

Vicky menjurtingkan sekuntum mawar diatas kepala Ros.

+ Aku menanti bahagia Vick, sebentar lagi Lontjeng Pas-kah berdentang, memanggil watinja, lebih2 mereka jang kembali dari kesesatan tjinta akan Dia. Dan kaulah salah satu diantara mereka.

Oh, Tuhan betapa besar terima kasihku kepadamu, jang sukar aku balas.-

TUHAN adalah sumber dari segala "TJINTA"

Barang siapa mentjintai sesamanya, dia itupun jang....

.
Tjinta akan daku.-

~~~~~  
Oleh: R.Z. Sonja  
SMA St. Ursula.

# RINI #



Dulu kau dianggap tjantik.  
Manis dihatiku.  
Tak peduli kau akan aku.  
Tapi apa.....?  
Rasa sombongmu membuat....  
Jah..... kau djatuh sudah.

Kini bagaimana?  
Malu.....  
Tak lain dari itu.  
Aneh bukan? Aku sekarang bukan  
menangis, bukan djuga sedih!  
Tertawa.....

Bagaimana tidak, sajang?  
Kau lempar semua masihaku!  
Mengapa tak kau telah sadja?  
Apakah harus kupaksa?  
Tidak Rini! Kau punja pribadi.

Ketjawa hatiku.  
Belum dia berlangsung lama.

Aku heran.....  
Mantjul lagi kau!  
Rini....Rini tersajang!  
Berubah sudah rupanya.

Wajahmu jang tjerah.  
Laku djadi simpatik.  
Kata2mu kedengaran lain.....  
Daag.....  
Ah dia seperti membelai.

Mirip sungguh!  
Betulkah kau Rini?  
Atau mataku jang kabur sudah.

Ja..... benar.  
Rini.....  
Tapi kau bukan Rini jang  
dulu!  
Tidak! Aku tak pertjaja  
Rini!

Rini,  
Dulu dan sekarang tetap ku-  
sajang.  
Lalu kenapa Rini jang dulu?  
Musnahkah dia?

Rini..... Rini.  
Dengarkan kau hatiku?

Rini tjontohlah lakunya.  
Rini dan Rini.

Lain manusia, tapi hatiku  
satu.

Semua sama.  
Kalau dulu aku kehilangan.  
Kini aku punja dua...Rini.

Rini tetap hidup dihatiku.  
Jang mana.....?  
Rini jang mana?  
Tolong tunjukkan.....Rini!

Oleh: WIEMARTO.



Aku sangat terkedjut ketika melihat djarum arlodji pukul 9.35. Padahal, aku harus sudah dirumah pk.9:30, sesuai dengan pesan ibu. Karena itu dengan ter-gopoh2 kukenakan sepatu, dan kakatakan pada guru tariku jang masih asjik menarikan "Sri Langkat", bahwa aku tak dapat berlatih terus dan ia hanya mengangguk diiringi senjua mengerti.

Kuturuni tangga tjepat2, sebab kuingin lekas tiba dirumah. Aku takut ibu marah. Tapi pada kelok tangga ketiga, aku tertegun. Dihadapanku menghadang sesosok tubuh semampai dengan wadjah dibauri kumis dan tjambang. Di-hari2 biasa, aku paling bentji melihat wadjah berkumis, tetapi kali ini, aku tak peduli! Aku mau pulang!

"Beri aku djalan", pintaku tersengal-sengal.

"Mengapa begitu ter-gesa2? Hari masih pagi", suaranya lembut. Aku djadi panas, mendengar itu.

"Sudah pandaikah kau berserampang 12?" tanjanja dengan sungguh2. Kemeangkalanku lebih mendjadi. Kuberankan diriku untuk mendorongnja keutt2.

"Beri aku djalan!" Teriakku penuh kebentjian. Tolakanku tak membawa hasil, malah karenanja aku djadi djatuh terduduk tersimpuh dihadapanja, karena hilang keseimbanganku. Dia terperandjat sekali, tapi sekedjap kemudian dia telah dapat menguasai dirinja kembali. Diperhatikannja aku tenang2. Pandangnja tertubuk pada kebusasan sorot mata kedjengkelanku. Dan, ...betapa terperandjatnja daku ketika tiba2 sadja djari nja memagut daguku.

"Oh, kau manis sekali! Manis ...ah kau seperti dia benar!" Dipandangnja mataku dalam2, dengan senjua lunak jang membajangi suatu kedukaan dibalitnja. Kurasakan darahku mendidih seketika. Aku marah benar. Kubuang mukaku kekiri dan kutjampakkan tangannja keras2.

"Pergi!" teriakku.

"Siapaakah memaku?" pandangnja redup menusuk.

"Pergi! Pergi! Aku tidak tahu!"

"Tak bolehkah kutahu namamu?" senjumanja.

"Tak perlu!"

"Ah, aku hanya mau tahu namamu manis....."

"Aku tak punja nama! Aku mau pulang!" teriakku menggila.

"Ajo, beri tahu dulu namamu, nanti baru kubukakan dja-lan bagimu", pintanja mengiba. Oh Tuhan, kesalku sudah tak tertahai. Rasanja kalau bagini terus, tentu ibu lebih lama menunggu. Aku harus segera pulang! Tapi, ...ah, jaa jaa kure-lakan djuga lidahku menjebut satu nama, jang aku sendiri tak kenal.

"DOLINA", djawabku penuh tekanan. Dan seketika itu dju-ga senjumanja menari disela kumisnja.

"Terima kasih", desisnja. Kemudian diapun menepi. Sege-ra kulari menuruni tangga.

"Orang gila, orang edan!" sungutku keras2.

Buat menenangkan pikiran dari segala Ukur2an dan Aldja-bar, kuhempaskan tubuhku kesofa; dan tiba2 sadja metaku ter-tumbuk pada madjalah sastra jang baru kubeli tadi. Djariku menari menjibukkan halaman demi halaman, dan dengan liar ma-taku mentjari nama penulis pudjaanku selama ini. Adakah tu-lisanja kali ini? Ooo ada, ada! Segera kubetulkan dudukku, supaja lebih nikmat aku meresapi tulisanja.

Darahku tersirap ketika kutatap tulisan ketjil dibawah djudul karangannya itu: KEMANGAN BUAT DOLINA, DARA BERGAUN BIRU DITANGGA KETIGA.....

"Iha, Dolina....Dolina....???" desisku penuh tanda tanya.

"Se-akan2 pernah mendengar nama itu. Tapi dimana?? Dimana??" aku terus berguman. Rasanja ada jang aneh dengan nama itu. Dan ...aku terlonpat dari dudukku. "Jaa, Allah, bukankah aku sendiri jang pernah menjebutnja dulu? Ja memang betul! Aku-lah jang dulu menguka Dolina. Dan jaa jaa memang waktu itu aku berbadju biru!"

Segera kuraih bantal sofa dan kupeluk erat2. "Djadi.... djadi....orang jang kukatakan gila dulu itu adalah penulis jang paling kukagumi selama ini? DIA DIA jang begitu kuharap kan untuk dapat kudjumpai?????"

Diambil dari lembaran jang terbuang. AVE St. Ursula SMA

# Kitjir

Patty Bersaudara.  
Pantja Mada.  
Erteng Tammal.

# Kitjir

Burung dara, burung dara terbang melajung.  
Tjendrawasih ja tuau burung Irian.  
Saja heran anak-anak djaman sekarang.  
Ketjil. Ketjil .... idih ..... piutar patjaran.

Kalau tuau djalan-djalan ke Semarang.  
Paling enak ja tuau kue putunja.  
Saja heran anak muda djaman sekarang.  
Rambut gondrong ..... idih ..... bunjak kutunja.

Kitjir-kitjir ini lagunja.  
Lagu lama ja tuau dari Djakarta.  
Sajapun njanji ja tuau bukan sengadja.  
Urutuk menghibur, menghibur hati jang duka.

NEKAD II-A.

=== KAMUS ISENG ===

- B U K U : - Benda jang sangat berguna Noname II-B.
- Jang setebal kasar milik mahasiswa
  - Jang titelnja pakai "Love" lakunja seperti pisang goreng
  - Tapi jang djudulnja dimulai dengan ilmu tjukup untuk membuat pusing kepala
  - Kalau djudulnja "Pematjar" adalah batjaan murid2 Kanisius jang sedjati
  - ..... - Kalau suku kata kedua diganti "lan" merupakan suk si bagi mada mudi jang sedang menjatakan tjinja -

- Tjintjin : Perhiasan jang melingkari djari.
- Jang polos tanda sudah ada jang punja
  - Jang menakai batu Pirus konon besar chasiatnja
  - Kalau suku kata kedua diganti dengan "ta" adalah kegemaran teenagers
  - Jang bergambar tengkorak milik badjak laut.



PAHLAWAN-PAHLAWAN JANG TERLUPAKAN

Disamping pahlawan2 jang tak bernama, ada djuga pahlawan-pahlawan jang namanya tadija dikenal, tetapi sudah terlupakan. Dibawah ini teman2 kami perkenalkan dengan beberapa pahlawan terlupakan itu.

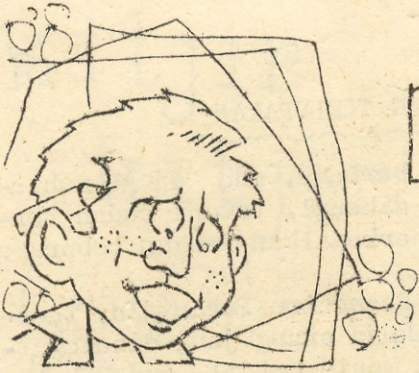
Jacques Fosse, pengusaha di Beaucaire Perantjis, tadija terkenal namanya karena banjaknja orang jang diselamatkan dari ketjelaakaan air. Ketika masih ketjil, sudah beladjar berenang. Umur 10 tahun sudah menolong orang jang hampir-hampir tenggelam dilaut. Sedjak itu ia rupa2nja selalu mentjiwa bau, kalau ada orang hampir tenggelam, sebab selalu ia ada ditempat orang jang hendak mati tenggelam.

Umur 20 tahun ia menjelamatkan dua tukang komidi dan beruang jang djatuh kedalam air. Selama ia mendjalankan wadjib militernja, ia menolong lima tentara bagian artileri dan dua kuda jang djatuh dari kapal. Selama bentjana alam jang hebat dilaut Tengah. Jacques Fosse sendirian berhasil menolong 382 djiwa. Mau di-pudji2 orang, tidak mau. Katanja pekerdjaan menolong ini hanya pekerdjaan jang agak sulit saja, tetapi dapat dilakukannja dengan berhasil memuaskan. Lain tidak! Jah, karena tidak mau dipudji orang, padahal berjasa besar sekali, namanya terlupakan kemudian.

Tiga puluh tahun jang lalu Sam Book, masinis kereta api di Inggris, mendjalankan lokomotif jang menarik kereta bajak sekali sampai dekat kota Mirfield. Tiba2 pipa asap meleduk. Asap panas menjemprot tangunnja. Sebetulnja ia boleh melompat dari lokomotif dan menjelamatkan diri tanpa dapat dituduh pengetjut. Tetapi ia lebih ingat akan nasib para penumpang. Ia menjelam dalam air panas, menarik rem, dan dengan demikian menjelamatkan hidup ratusan orang. Ia sendiri harus dirawat dirumah sakit, karena kulitnja melonjoh semua.

Ketika kemudian ditanja, dari mana ia mendapat keberanian sebesar itu, djawabnja pendek: "Itu toch sudah kewajibannya saja."

Salut kita kepada orang-orang seperti ini! Mereka tidak mengharuskan hadiah, karena merasa itu sudah kewajibannja; perikemansiaan.



# pengasah OTAK ?

Suatu kali wartawan Pemantjar anda berdjumpa dengan Suhardi, Rahardjo dan Januardi jang masing2 mempunjai Honda, Suzuki dan Yamaha tapi tidak berturutan seperti diatas. Pada pertemuan itu hadir pula 3 orang tuan dengan nama jang sama: tuan Suhardi, tuan Rahardjo dan tuan Januardi.

1. Tuan Rahardjo tinggal di Djl. Mr. Moh. Yamin S.H.
2. Pemilik Honda tinggal tepat antara Djl. Mr. Moh. Yamin S.H. dan Djl. Tjut Njak Dien.
3. Tuan Januardi pendapatan sebulanja Rp. 10.000,-.
4. Tetangga si pemilik Honda, salah satu dari tuan2 tsb pendapatan sebulanja tepat tiga kali lipat pendapatan pemilik Honda.
5. Suhardi pernah mengalahkan pemilik Suzuki dalam permainan tjatur.
6. Tuan jang namanja sama dengan pemilik Honda tinggalja di Djl. Tjut Njak Dien.

NAH, SEKARANG TEBAKLAH SIAPA JANG MENDJADI PEMILIK YAMAHA.-  
DAN TJERITAKAN BAGAIMANA ANDA MENGETAHUINJA?

Djawaban se-lambat2nja sudah ada dimedja redaksi tanggal 20 Mei 1967 dan harus disertai dengan kupon P.O. No.8.-

DJAWABAN PENGASAH OTAK No. 6.

"Lihatlah", kata dokter itu, "kereta2 api itu berdjalan dengan teratur tetapi anda tiba pada waktu/djam jang tidak teratur. Tiap kereta api djurusan Timur lewat tiap djum, sedangkan kereta api djurusan Barat lewat tiap 15 menit setelah djurusan Timur lewat.

Sekarang misalkan anda tiba pada pk. 1.01, maka kereta api djurusan Timur sudah lewat dan jang akan anda lihat adalah kereta api djurusan Barat jaitu pada pk. 1.15.

Tetapi bila anda tiba sesudah pk. 1.15 maka kereta api jang akan anda lihat adalah kereta api djurusan Timur yaitu pada pk. 2.00.

Karena kebiasaannya itu maka kesempatanmu untuk tiba pada kesempatan djama pertama dan melihat kereta api djurusan Barat, adalah sepertiga dari kesempatanmu untuk tiba pada tigaperempat djama terakhir dan melihat kereta api djurusan Timur. Mengertikah anda sekarang?"

"Terima kasih, dokter", kata pensiunan penjaga pintu kereta api.

Berhubung djawaban2 jang telah masuk tidak ada satupun jang benar, maka dengan sendirinja pemenang P.O. No. 6. ini tidak ada.

#### DJAWABAN PENGASAH OTAK No. 7.

Dalam pengasah otak No. 7 jang lalu ternyata terdapat suatu kesalahan, maka pengasah otak No. 7 itu kami batalkan.

#### SAMPUL BERHADIAH.

Sampul hadiah dalam Pemantjar no.7 djatuh pada nomor seri: 987, jang beruntung kali ini dapat mengambil hadiahnja pada redaksi, dan djangan lupa memundjukkan madjalahnja.

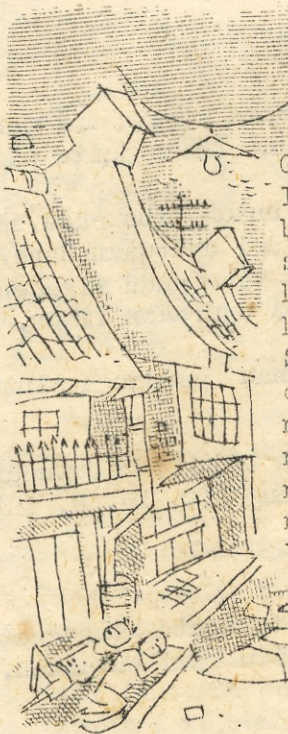
Redaksi mengutjapkan selamat beruntung kepada anda jang kedjatuhai bintang dari.....mana ja? Tentunja dari madjalah Pemantjar.

---

#### MURID2 JANG MALAS

Kepala sekolah: Paki Berapa orang jang bekerdja dikebun ini?  
G u r u : Kalau dengan saja, 38 orang.  
Kepala sekolah: Djadi, kalau tidak dengan bapak 37 orang.  
G u r u : Kalau tidak dengan saja, tak seorangpun jang bekerdja.

Tjiam Liong Kie  
SMP Kanisius kelas 3-a.



## dari atas kaki lima

Gelap malam datang berselubung  
lampu djalan mulai bergemerlap  
bikin tjahaja suram atas kaki lima  
sepi dan lembab disini  
kaki2 kotor dan tangan2 kasar ini  
kini diam buat istirahat  
Sepandjung sudah berputar seperti mesin  
dan hati ini mengutuk  
mendjerit penuh sendu  
mana keadilan, mana?  
mana sinar buatku?  
mesti tiap detiklah aku berputar  
buat dapatkan itu jang punja mana keadilan.

ANNE MARIE  
IIID SMP St. Ursula.

## TERIMA SALUTKU

Lembar per lembar terkauk,  
tatapku tersandung pada sealunan lagu.  
Lagu sjairna "Kawan".  
Entah berapa sudah waktu terbang,  
henja untuk reungui, getaran jiwa "Kawan".  
Tersebul niat hati,  
Ituk menggores lagu djiwaku, jang telah terukir.  
Tapi..., partaskah laguku berkeliaran diruang ini,  
bersama rekan seni lainja?  
Peduli.....! Aku petualang seni.  
Kugores djuga laguku,  
dengan nada "salut" jang tinggi menerawang.  
Urutkau, wahai.....pengukir lagu "Kawan".

Sarang hidup 12 F.V.

pro: penulis "Kawan".

# WISI

# ibu

Saat aku dilahirkan  
Kau tjemas menantikan  
Segala harap dan kasihmu  
Kau tjurahkan padaku

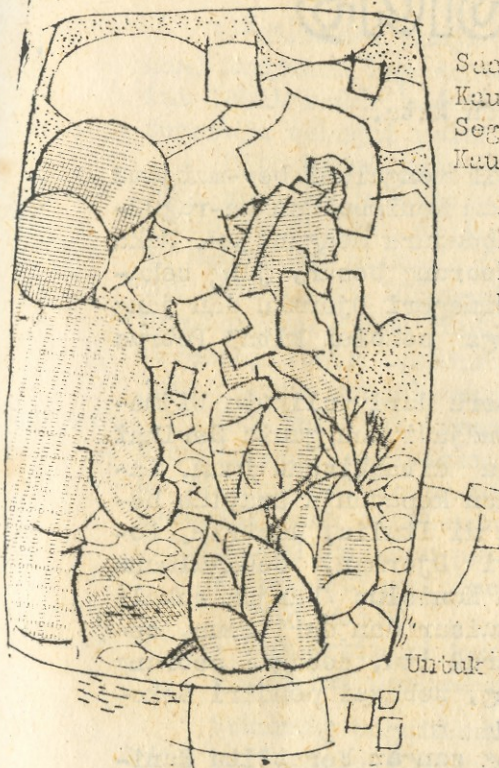
Aku merasa bahwa.....  
Kau tak kenal lelah  
Berdjuang.....  
Untukku seorang.

Djiwamu kau taruhkan,  
Demai urtukku.  
Segala penderitaan,  
Kesusahan kau hadapi

Wahai Bundaku  
Pengasuhku.....  
Penjajanku.....  
Damu, besertaku selalu  
Untuk mengedjar ibu.

Untuk Mu Pahlawan.

A.F.



# DJUMPA

Hai budak.....,  
apa gelar sutjimu,  
dimana gubuk reotmu,  
Pertemuan ini lutju bukan?  
Kukening bagai suatu "simphony indah"  
dalam biografiku.

Pro: seseorang tersajang.-

Sarang Hidup 12 F.V.

# PETRUS Kanisius

Pelindung sekolah kita.

Dalam abad ke 16 Geredja Katolik mengalami ber-matjam2 krisis jang besar. Perpetjahan didalam menimbalkan ke-ragu-raguan akan kebenaran, sampai2 perang saudara mengantjam. Maka pada waktu itu dibangkitkan Tuhan seorang besar, jang sekarang dihormati sebagai Rasul Kedua dinegeri Djerman dan jang namanya terkenal bagi seluruh keluarga sekolah kita: Petrus Kanisius.

Lahirnja dalam tahun 1521, putera dari walikota Nijmegen. Ketika berumur 22 tahun ia mendjadi anggota Serikat Jesus dan beberapa waktu sesudahnja ditahbiskan iman. Lapangan kerdja jang kemudian diserahkan kepadanja amatlah besar dan luas. Ber-turut2 ia bekerdja di Italia, Austria, Polandia, Swiss dan terutama dinegeri Djerman. Sebagaimana Santo Paulus dahulu kala, begitupun Kanisius banjak sekali bepergian, sebagai penasihat dari kaisar dan dari Paus, sebagai pemimpin Serikat Jesus di-negara2 itu, sebagai seorang pengchothbah jang banjak dimarta orang, sebagai pendiri Sekolah dan Universitas.

Ditengah-tengah pekerdjaan jang sangat berat itu Kanisius masih sempat djuga akan mengarang buku untuk membeladkan mendjelaskan adjaran Geredja. Bukunja jang masih dikenal orang sampai sekarang dan jang sudah diterdjemahkan dan disadur dalam puluhan bahasa ialah buku Katekismus.

Pada umur 78 tahun ia meninggal dunia. Karena hubungannya dengan Tuhan jang sangat akrab dan karena semua tenaganya diberikannya untuk orang lain, maka ditinggalkannya damai dan kepastian dalam hal pertjaja itu bagi banjak orang di-negara2 tempat ia bekerdja. Geredja Katolik menghormatinya sebagai Sardjana Geredja; bagi kitalah khususnya ia mendjadi pelindung sekolah kita. Posturnja sebetulnja tanggal 27 April, tetapi tahun ini kita merajakannya pada tanggal 6, 7 dan 9 Mei 1967.

MENJALABUT PEKAN PENDIDIKAN DAN PEMBINAAN MENTAL  
PANTJASILA DAN PENDIDIKAN.

Uraian ini hanya merupakan suatu gagasan yang terutama kami tujukan kepada teman-teman pelajar sekolah, agar dengan ini lebih sadar bagaimana harus berbuat didalam melaksanakan tugasnya sebagai pelajar Kolese Kanisius.

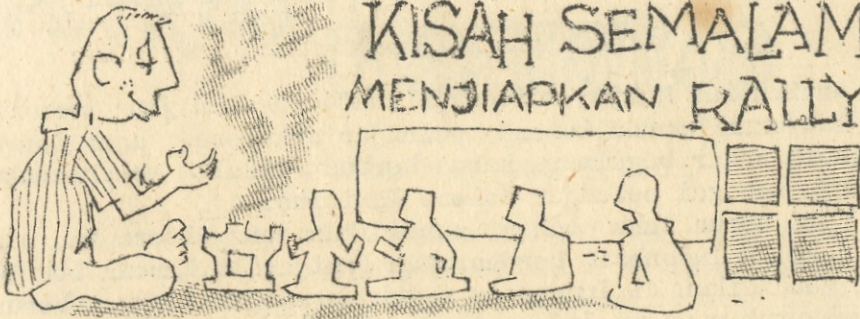
Kita harus tahu bahwa pendidikan yang diterapkan pada tiap sekolah Indonesia berdasarkan Pantjasila. Karena itu tujuan pendidikan di Indonesia untuk bermatjam tingkat berusaha membentuk manusia Indonesia yang Pantjasilais. Setiap bentuk sekolah di Indonesia berusaha menanamkan, memupuk dan mengembangkan jiwa Pantjasila pada diri setiap pelajar atau merehabilitair kesadaran berideologie Pantjasila bagi mereka yang pernah menjelewang terhadap Pantjasila.

Hal ini tak berarti bahwa pendidikan dinegara kita menjunjung pendidikan, ketjerdasan, keterampilan dll, karena didalam pelaksanaannya disesuaikan dengan tujuan dan ketentuan yang dikehendaki preambule UUD 45 dan isi UUD 45. Didalam pelaksanaan pendidikan Indonesia berisi:

- Mempertinggi mental/budi pekerti yang diresapi jiwa Pantjasila.
- Mempertinggi ketjerdasan dan keterampilan.
- Membina perkembangan fisik yang kuat dan sehat.

Sekarang bagaimanakah pelaksanaan pendidikan disekolah kita ini? Kolese kita adalah sekolah Jajasan Kanisius. Djelasanlah bahwa prinsip agama Katolik yang memiliki dasar tjinta kasih serta penguat persamaan hak setiap manusia mendjadi pegangan pokok. Bila diteliti dan diresapi betul-betul maka dasar ini merupakan realisasi yang kongkrit dari Pantjasila. Sekolah kita dapat menerima murid yang berasal dari berbagai lapisan masyarakat, berbagai matjam keturunan dan bermatjam agama. Sekolah kita tidak memaksakan murid beragama Katolik tetapi demi lanjutannya peladjaran dan tertjapainya tujuan setiap murid diharuskan mentaati peraturan tata tertib yang berlaku. Setiap murid harus setia dan melaksanakan djanjinya sebagai pelajar. Dengan demikian pelajar akan lebih tjepat memelihara jiwa Pantjasilais sedjati. Akhir kata kami harapkan, bahwa sembojan pelajar yang setiap kali dibatja itu djangan hanya dibibir sadja. Sekian.-

# KISAH SEMALAM MENJIAPKAN RALLY



Sebelumnja kami perkenalkan dulu 5 pemegang peran dalam kisah ini, ialah:

- |               |          |         |         |
|---------------|----------|---------|---------|
| 1. Harry      | III Sos. | 3. Kwik | II Bud. |
| 2. Kiky       | II Pal.  | 4. Max  | II Pas. |
| 5. Dibjo I B. |          |         |         |

Atas persetujuan Pater Pamong, kelima anggota staf Rally ini diidjinkan menginap dan tidur dikamar Pater Pamong untuk menjiapkan segala sesuatu jang bersangkutan paut dengan Rally Sepeda Kanisius 1967.

Kisah ini dimulai dengan berkolupulnja mereka disekolah pk. 7.00 malam Minggu (6 Mei). Kemudian kerumah Sudibjo (si Peang) untuk mengambil 5 velthead, beberapa piringan hitam dan madjalah. Kemudian itu tjeking2 Max & Kiky pergi membeli nasi Padang didjalan Sabang; Pater Tumbuhan nitip beli 1 boss rokok Yudha, tapi tjunan dibelikan 8 bungkus; sisa duitnja buat beli pisang goreng. Hush.....djangan ngaduin jah! Disekolah pekerdjaan belum dimulai, walhasil orang2 jang su tji bermain kartu, main bohong; hasilnja tentu sadja si Max jang menang; dasar tukang ngibul! Kemudian dipasanglah velthead2 itu; tapi si tjeking Max dan Kiky harus dibantu sebab tenaga mereka tidak mengidjinkan alias kopong.

Si Harry membawa anglo ketjil bukan untuk main masak2an tapi untuk selamatan bakar menjan. Dasar bodoh, api tak menjala; bahkan hampir2 botol bensin meledak kesambar api. Benar2 nekad dia. Djem 10.00 baru dimulai selamatan tjara Islam & Katholik; mudah2an Rally besok sukses begitulah kira2 isi doa mereka. Selesai itu tanpa ampun makanan diharten, mumpung Pater Tumbuhan sedang pergi; djadi enggak usah bagi2! Rupanja si tjeking Max membawa ajam kalong dari Surinah, se-



daarapi kelihatan no. 1 jang habis Kiky jang kabarnya kalau dirumah maknanya disebur dan harus berebutan dengan abang2 nya; tentu adja sekarang tjepat, tanpa repot2 berantem dulu. Anehnya jang lain sudah pada habis, si Max belum setengahnya ludes dan akhirnya menjerah. Purtes adja kagak bisa gerak2 itu orang. Menjadikan! Sehabis makan baru kerdja dimulai; mula2 menampel photo2 soal dikertas soal. Tangan belepotan lem dan korbanilah suput angan si Peang penah lem. Sebetulnya harus dibuat 19 rangkap soal2nya (sebab ada 19 regu tapi jang ada photonya baru untuk 9 rangkap; sisanya didjandjikan besok pagi djam 5.00; demikian menurut tukang tjetak photo bertopi ala tukang tjetak jang datang bersama beruang sirkus dari kelas II-B. Sial benar ini, besok, atau lebih tepat nanti pk. 5.00 (karena saat itu sudah pk. 01.00 pagi) harus kerdja lagi. Kemudian diadakan voting regu2 mana jang start duluan. Si Max jang paling gede batjotnya ternyata menarik kertas jang bertuliskan kelasnya sendiri (II-A) jang start sebagai djuru kuitji. Keadaan sunji sepi, mau putar piringan hitam, listriknya padam karena steker dekat pick up sokringnya putus. Nah Harry si Kunjuk & Kiky, itu manasia2 sok tahu lantas kutak-katik, walhasil lampu besar padam. Untung benar si Kunjuk Harry jang biasa djual obat dipinggir djalan tahu tjara menjalakan lampu Aladin jang ada disitu. Kalau tidak bisa bendjel dia. Si Kiky sudah tukar pakaian dengan piama katik jang mirip2 kain gordem dirumahnya, sehingga persis seperti dalang wajang pulang kepagian. Si Kunjuk pakai tjelana olah raga jang telah berventilasi dibagian bawah.

Larut malam, atau pagi2 buta tgl. 7 Mei Pater Tumbuhan datang lalu makan sisa2 nasi jang ada. Kasihan itu manasia! Tugas baru menanti, yaitu menjajakan formulir2 penilaian untuk Pater2, guru2 & para djuri. Eeeh, tahu2 si Peang sudah ngerek lalu ditjoba membangun dengan ber-matjam2 tjara di-kitik2, kupingnya di-teriak2kan, disiram air, diberi "hawa busuk" namun tetap pulas, sial benar si Peang ini. Si Kiky lagi sok djago pakai mesin tik, tapi salah2 mulu. Pater Tumbuhan sendiri lalu mon-tjeba2 pasang pick-up, eh ugak tahunya ada steker lain jang masih baik. Bedoh semua memang. Mengalunlah lagu2 Shadow dan Ventures mengiringi kerdja. Waktu kira2 pk. 02.00 larut malam atau pagi2 buta. Jang mengherankan ialah si Kunjuk Harry jang walaupun tidur tepat dimuka loudspeaker, ternyata masih dapat tidur, tapi kemudian ia (Bersambung hal. 27).



# Penny Lane



Penny Lane there is a barber showing photographs  
And every head he's at the pleasure to know  
And all the people that come and go, stop and say "Hello"

On the corner is a banker with a motor car  
The little children laugh at him behind his back  
And the banker never wears a mac in the pouring rain  
very strange....

Penny Lane is in my ears and in my eyes  
There beneath the blue suburban skies  
I sit and mean while back

Penny Lane there is a fireman with an Hour glass  
And in his pocket is a portrait of the queen  
He wants to keep his fire engine clean, it's a clean machine

Penny Lane is in my ears and in my eyes  
For a fish and finger pies  
In summer mean while back

Behind the shelter in the middle of a round about  
A pretty nurse is selling poppies from a tray  
And though she feels as if she's in a play, she is anyway

Penny Lane the barber shares another customer  
We see the banker's sitting waiting for a train  
Then the fireman rushes in - from the pouring rain  
very strange....

Penny Lane is in my ears and in my eyes  
There, beneath the blue suburban skies  
I sit and mean while back.

Sambungun: Kisah Semalam.

bangun lagi. Anak2 ini terus-menerus salah omong sebentar2 bilang: besok pagi ini, besok itu; padahal waktu itu sebenarnya sudah besok jang dimaksud. Bilang kek: nanti pagi, begitui Kepala sudah berat, si Kwik njeletuk: "Biar besok ( lagi2 besok! ) kita bangun pk. 12.00; jang ikut rally biar pada manggulin!". Setelah kira2 beres, baru tidur pk. 02.30 Tapi karena gangguan2 dari mulut2 mereka sendiri, akhirnya baru tidur pk. 03.00.

Pagi2 pk. 5.30 bel wekker mendering, si Max bangun duluan lalu membangunkan jang lain. Si Peang bangun dengan enaknya. "He Peang, lu anak2 adja tidur juh, kita orang jang pada kerdja!". "Lu djangan ngibul, gue enggak denger apa2!". Sial, tentu sadja dia kagak dengar apa2, ngordanya enak benar! Si tjeking Max mandi dibawah keran minaman, buat apa malu2, enggak ada orang ini. Jang lain2nja, jang rada2 bordjuis pada mandi dikamar mandi. Sementara Kwik, Max & Kily kegeredja; Peang & Kunjuk mendjaga serta membersihkan kamar seperti biasa kalau lagi kerdja dirumah madjikanja.

Pulang geredja photo2 belum datang, anak2 mulai senewen sampai-sampai ribut sama anak konsumsi; sorry juh. Roti sudah siap, "sap sap sap" kata pak Tarjo. Tepat pk. 8.00 baru photo diantar oleh tukang photonja sendiri jang bertopi ala tukang tjatut dan tepat pk. 9.00 semua beres, rally dapat dimulai.

Hasilnja boleh sih.....

Begitulah kira2 suka-duka persiapan penjelenggaraan Rally Sepeda Kanisius 1967; jang saja ketahu dari tjerita2 mereka diatas.

Nekad II-A.

- Melawan adalah hiburan jang paling murah dan berbahaja.
- Tengoklah masa lalu dengan rasa puas; pandanglah hari depan dengan penuh harap tapi djangan lupa tengadahlah keatas dengan penuh terima kasih.
- Bersifatlah sebagai lilin; berani hantjur untuk menerangi jang gelap.
- Djalan menudju tjita2 mudah tertutup oleh iman jang lemah.



# KRONIK MUSIK

Muntjulnja Frank Sinatra bersama-sama dengan putrinja Nancy Sinatra dalam lagu terbarunja ternjata mendapat sambutan jang sangat meriah. Lagu tsb. Something stupid sedjak 3 minggu jang lalu telah menduduki top hit BBC-London, setelah menjingkirkan Release me jang djuga telah 5 minggu berturut2 berada diTop.

Selain di Inggeris, something stupid-pun sekarang sedang mendjak di Nederland, Perantjis, Djerman, Norwegia, Swedia dan Australia.

Tangga kedua diduduki oleh Sandie Shaw dengan lagu Puppet on a string dan Manfred Mann berada ditempat ketiga. Manfred Mann ini termasuk group jang "seangkatan" dengan The Rolling Stones dan The Hollies dll. Group ini terdiri dari 5 orang: Manfred Mann (gitar melody), Michael D'Abo (gitar pengiring-pengguanti Paul Jones), Tom McGuinness (bass), Mike Hugg (Drum) dan Mike Vickers (saxophone). Lagu2nja jang terkenal a.l.: Do Wah Diddy Diddy (1964), Come tomorrow (1965), Go now (1965), Pretty Flamingo (1966), Just like a woman (1966), jang semuanya direkaman pada perusahaan piringan hitam Parlophone.

Kalau Frank + Nancy Sinatra mendapat sambutan hangat di Eropah dan Inggeris maka di Amerika, The Monkees kembali dapat menarik banjak sekali penggemarnya dengan lagu A little bit me - a little bit you sehingga lagu ini dapat menduduki purnjak tangga lagu2 selama lebih dari 3 minggu berturut-turut. Lagu ini lagu ketiga jang sukses setelah Last Train to Clarksville dan I'm a believer.

Lagu lain jang memperoleh sukses internasional ialah This is my song - Petula Clark jang pernah top hit di BBC dan sekarang top di Nederland, Singapura dan Malaysia. Petula adalah ibu dari tiga orang anak, tapi meskipun demikian masih memiliki penggemar2 jang tjukup banjak.

Beberapa rekaman2 terbaru jang kini sedang populer ialah Bernadette oleh The Four Tops (Motown), I can't make it oleh

The Small Faces ( Decca ), On the carousel oleh The Hollies (Par-lophone), Touch me, touch me oleh Davo Dee, Dozy, Beaky Mick and Tich (Fontana), Mr. Plain' oleh The Kin ks (Pye), dan Sunday Fourty oleh Peter & Gordon (London).

Mr. Black.-

Boleh ditiru Pastor? :

Kebakaran!!! Kebakaran!!! Kebakaran!!!

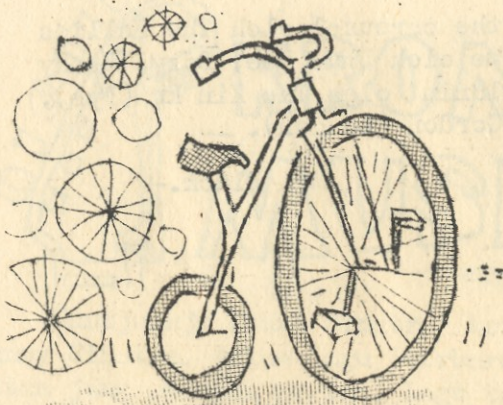
Seorang pengandjur agama, bangsa Negro, pada suatu ketika mengadakan tjeramah keagamaan dihadapan hadirin jang sebagian berkulit putih. Bertah karena sebagai akibat tekanan udara dalam ruangan itu jang begitu panas atau karena kelelahan para hadirin atau mungkin pula karena mereka memang enggan mengilahi tjeramah jang diutjapkan oleh orang jang berkulit berwarna, selagi pembitjara asjik berbitjara, hampir sebagian besar pendengar ngantuk dibangku masing2. Sipe-ngandjur agama merasa kesul karena "seperti mendjual" tidak laku, maka ditjariinja akal.

Tiba2 bagai monjet disengat lebah ia me-lontjat2 seraja memekik kuat2 "Kebakaran!....Kebakaran!.....Kebakaran!" Karuan sadja para hadirin terperandjat semua, djuga jang mereka dari tadi enak2 ngantuk. Dalam kepunikan itu terdengarlah teriakan begaikan koor: Mana????.....Mana.....?? Dimana ada kebakaran????

.....Dineraka!!!! ba-gi mereka jang ngantuk dalam ruangan tjeramah agama. Seketika itu melodaklah gelak tertawa dari para hadirin, walaupun dalam hati mereka sebenarnya merasa mengkal dan setengah marah dipermainkan setjara begitu.

Sipengandjur agama ini dapat melandjutkan tjeramahnja dengan leluasa sampai habis dan mendapat perhatian dari para hadirin jang sudah se-sadar2nja.

Hal ini djuga boleh ditiru oleh guru2 djika murid2nja sedang ngantuk. Tapi harus lho djika ada murid2 jang sakit djantung bisa terus berangkat ke neraka. (Surga).



# RALLY SEPEDA 1967

Pada perajaan Hari Keluarga Kanisius 1967 ini Panitia Pekan Pendidikan dan Pembinaan Mental Kanisius telah menje-  
lenggarakan rally sepeda supaya lebih menambah kemeriahannya  
peringatan Hari Keluarga Kanisius itu.

Rally ini semula akan diadakan pada tgl. 9 Mei tapi ter-  
njata berhubung dengan izin yang diberikan maka tanggal tsb.  
dimajukan menjadi tgl. 7 Mei. Rally ini dapat dikata-  
kan sukses sedjak permulaannya, sebab hanya 2 kelas yang ti-  
dak turut serta dari seluruh SMP-SMA Kanisius yaitu kelas :  
ID dan IIE SMA.

Pk. 8.30 setelah para juri diberi instruksi seperlunya  
maka rally dimulai pada pk. 9.24 dengan berangkatnya regu I  
SMA IIIA, disusul dengan regu 2 lainnya dengan perbedaan waktu  
antaranya + 2 $\frac{1}{2}$  menit. Agak diluar dugaan adanya Drum Band &  
barisan2 yang djuga melalui route kita, namun itu dapat di-  
atasi, pihak kepolisianpun memberikan bantuan 1 regu untuk  
mendjaga diprapatan2 penting. Waktu defile njata benar bang-  
ganya anak2 melewati "Tjukong" kita dan mulailah mereka pu-  
tar otak men-tjari2 djawaban dari soal2 yang diberikan.  
Defile start ini berakhir dengan berangkatnya regu terakhir :  
SMA IIA pk. 10.15.

Route rally tersebut dibagi atas 5 route, yaitu :

- Route I : Kanisius - Djl. Tjut Matiah - Djl. Sam Ratulangi  
- Djl. H.O.S. Tjokroaminoto.
- Route II : Djl. H.O.S. Tjokroaminoto - Djl. Indramaju - Djl.  
Tasikmalaja - Djl. Pekalongan - Djl. Panarukan -  
Djl. Besuki.
- Route III : Djl. Besuki - Djl. Taman Suropati - Djl. Madiun  
- Djl. Taman Sunda Kelapa - Djl. Tosari - Djl.

Sumenep - Djl. H.O.S. Tjokroaminoto - Djl. Inua Bondjol.

Route IV : Djl. Inua Bondjol - Djl. Hadji Agus Salim - Djl. Sumatra - Djl. Tjemara - Djl. Kemadjo - Djl. Tandjung - Djl. St. Sjahrir - Djl. Probolinggo - Djl. Tjilatjap.

Route V : Djl. Tjilatjap - Djl. Teuku Tjhik Ditiro - Djl. Gondangdia Lama - Djl. Tjut Mutiah - Kanisius.

Djarak keseluruhan dari route ini tidak dapat dikatakan djauh djika dibandingkan dengan rally sepeda Kanisius pada tahun2 jang lalu, jaitu jang berdjarak sampai 28 km! Sedangkan rally sepeda tahun ini hanya sedjauh 12 km.

Mungkin kurang diketahui kawan2 sebetulnja panitia agak dikatjaulan karena kesalahan2 teknis jang tidak di-duga2. Mereka bekordja sampai selesai tepat pada saat rally mulai. Sampai2 photo2 jang ditempel pada kertas soal ada jang baru beberapa djam ditjetaknja.

Selain itu agak disajangkan konsumsi agak terlambat dan tidak berada ditempat jang sudah direntjankan sehingga waktu mereka siap di pos IV ternyata sudah 8 regu jang melewati pos tersebut dengan akibat mereka tidak mendapat minuman dari start sampai finish. Mungkin hal ini karena ada kesulitan jang mendadak.

Diperdjulukan, rally berdjalan dengan lantjar. Kabarnja ada regu jang ditangkap polisi karena tak menuruti peraturan lalu lintas, mungkin karena nafsu ingin menang. Ada lagi murid SMP la jang "gugur" ditengah djalan karena sang tangan tidak lagi meng-idjinkan untuk meneruskan rally; tapi kawan2nja tetap tak berputus asa walaupun masuk finish se bagai regu terakhir. Di pos V terdjadi sedikit kesalahan mengenai alamat jang diberikan sehingga banjak regu2 jang mendjadi bingung. Itu regu jang masuk finish sebagai regu No. 1 rupa2nja ngebut, padahal berangkatnja No. 4, buknai main nekadnja.

Itu djuri2 pintar djuga sembunji jah, waktu saja tjuri2 hannya 2 jang ketemu, jang lain menghilang/menjamur. Pada hal kabarnya ada 24 orang djurinja. Djuri2 mungkin bingung dalam memberikan penilaian karena masing2 peserta mengatur regunja se-bagus2nja dan se-rapih2nja hingga kelihatan semua sama-sama rata. Disini kita melihat kegotong rojongan dalam mengghias sepeda. Ada jang mengumpulkan & mengghias sepeda disekolah; ada jang dirumah kawanja. Tapi ada djuga jang baru paginja mengghias dan ada pula jang mengghias sepeda2nja sampai

pk. 4.00 pagi sedjak kemariinja. Betul2 suatu pembinaan mental jang baik! Mengenai hiasan2nja ada djuga jang aneh2, ada jang pakai tjelapa blue-jean semua; ada jang menjertakan sepeda2 balap, ada jang menghias sepedanja dengan bendera filia Fireball 500. Ada jang memakai tulisan dari kertas onas, dll. Djika para peserta memperlihatkan ketangkasan bersepeda maka pater2 memakai kesempatan ini urtuk memperlihatkan ketangkasanja duduk dimotor. Selain pater2, para djuru potret-pun berkeliaran mondar-mandir di route2 tersebut.

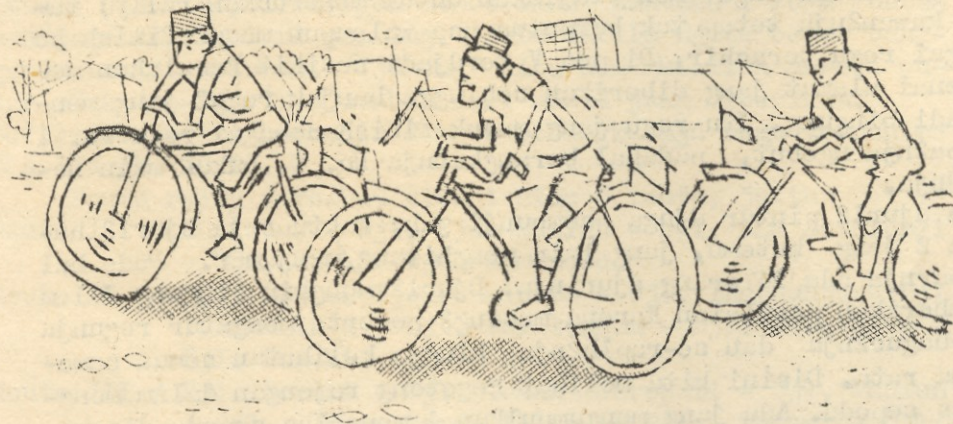
Mengenai security dari soal2 itu, beres deh, para djuri dan pendjuga2 pos sadja tidak tahu sebelwanja. Pelaksanaan keseluruhannja tjukup baik tanpa komatjetan2 jang tidak-diinginkan. Salut kepada pendjuga pos jang telah melakukan tugasnja dengan baik jaitu telah mentjatat waktu tiba dan berangkat dari tiap2 regu. Djuga kepada para djuri jang pintar sembnji itu. Sajang ada jang memberikan penilaian jang menjolok hanja karena regu tsb. adalah kelasnja sendiri.

Mengenai hasil2 selengkapnja djuga merupakan security bagi Panitia pekan pendidikan dan pembinaan mental.

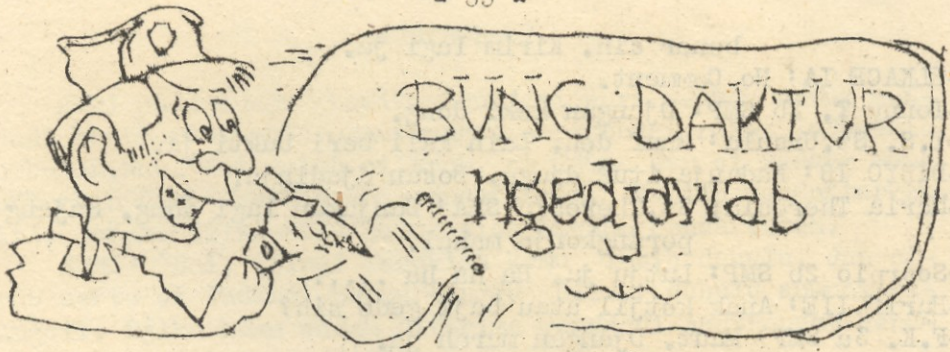
Eh, hasilnja sukses, mudah2an rally ini kembali didjadian tradisi dikeluarga Kanisius ini seperti dulu2.

Pemenang2 dari Rally Sepeda 1967 ini, ialah:

|        |            |               |                         |
|--------|------------|---------------|-------------------------|
| S.H.A. | Djuara I   | / Djuara Umum | Regu 25, Kelas IIC-Pal. |
|        | Djuara II  |               | Kelas IB.               |
|        | Djuara III |               | Kelas IIB Pas.          |
| S.M.P. | Djuara I   |               | Kelas 2b.               |
|        | Djuara II  |               | Kelas 2c.               |
|        | Djuara III |               | Kelas 1b.               |







Hallo kawan2 semua! Sebelum bung daktur buat "Hobby terpaksa" ini, boleh ja kalau bung daktur ngobrol sebentar. Sebenarnya sih bukan ngobrol, kasih pengumuman! Begini ja, untuk kawan2 jang belum pernah (Memang nggak ada) diberi honorarium nama bung daktur djangan ketjewa dulu. Memang bung daktur tidak sempat djadi loper keliling, sebagai gantinya bung daktur akan mengadakan pertemuan antar "penulis2 ingusan" dalam waktu dekat ini. Karena itu kirikanlah nama aslimu bagi jang merasa belum memberi nama asli dalam tulisan2 jang terdahulu, baik jang dimuat ataupun belum/tidak. Kalau tidak, bagaimana kirim undangannya nanti?

Dan kepada para pembatja/penulis sekali lagi djangan ketjewa kalau tulisanja tidak dimuat. Bahkan seharusnya tambah semangat. Oja pertemuan itu nanti djuga dalam rangka hari ULANG TAHUN PEMANTJAR. Bung Daktur sendiri kurang tahu jang keberapa kaliinja. Abis waktu Pemantjar lahir, bung daktur belum ada sih. Nah sebagai akhir kata bung daktur peringatkan sekali lagi, harus tulis nama asli untuk setiap nas-kah j.a.d. kalau tidak bung daktur djuga malas djawabnja.

T T T A A A B B B E E E .....

-AVE; St. Ursula: Puas ja tulisanmu dimuat? Bagus & madju ja.

-ANNE MARIE; 3D SMP St. Ursula: Puisimu kami muat, sejang "Kenanganja" agak membosankan.

-Scorpio Boy IIC: Ganti nama? Kirim lagi lho.

-SMERSH IIA: Nmanja ambisius bener sih? Ngeri.

-R.Z. Sonja: Kalau nggak termuat djangan ketjewa ja?

-Tan Wie Swie 3a SMP: Matjet nih?

-The two hair-braided girl Ix Regina Rwis:

Terlalu sentimentil sejanggg .....

-Ronald B.W.: Kepundjangan Bob.

-The sad boy: Bung Daktur djadi ikut sedih, abis sentimentil

bener sih. Kirim lagi ja.

- ELKACE IA: No Comment.
- Tommy T. 2b SMP: Djangan keki dong.
- T.S. St.Ursula: Maaf deh. Lain kali beri bukti ja.
- DIBYO IB: Madanja itu2 djuga. Bosan djadinja.
- Maria Theresia; St.Theresia SMA: Banjakan lagi dong. Sajang perangkonja mahal.
- Scorpio 2b SMP: Lutju ja. Ha ha ha .....
- Harif IIE: Anak ketjil atau baji gede sih?
- F.K. 3a SMP: Maut. Djangan marah ja.
- Sarung Hidup; Fons Vitae I2: Jang buat "KAWAN" bung daktur lho. Menang ja, narti sajenbara mengarangnja.
- Mirelia; St.Ursula: Anak IIC-nja udah tahu kok. Kirim lagi ja. Jang ini masih dipertimbangkan.
- AQUA SMP St.Maria: Bisa njanjinja ungguk?
- Scorpio 0413: Aneh2 adja nih. Kirim maskuh dong, djangan amplopnja adja dong. Sajang.....mahal.
- ZIRO ZIRO IIE: Gimana ja? Tak dimuat tak ketjewa bukan?
- Francisca S. : Trisme. Ikut buat puisi ja.
- E. Constantinus IC: Anak2 lagi .....
- DUSAMAP : ADJE.....GILE.....
- Tjahja Marti SMP Van Lith: Dapat Pemantjar dari mana sih?
- Mekad IIA: Ampera bener2 nih.

Dan masih banjak lagi deh jang belum kedjawab. Mudah2an bung daktur dapat mendjawabnja lain waktu. Ingat kalau kirim maskuh jang ASLI & bernama ASLI. TRIMSE.

BUNG DAKTUR.-

TALUKAN KAWAN-KAWAN ?

- bahwa Panitia Kesehatan D-26-D sudah mempunyai 10 dokter2 jang telah bersedia memberikan pengobatan setjara tjuma2 kepada seluruh guru2 dan pegawai Kolese Kanisius.
- bahwa sekolah St.Maria akan merintis djalan dan usaha dari D-26-D.
- Sie D-26-D Kanisius turut mendoakan agar kawan2 puteri dari St.Maria berhasil mendirikan badan ini.
- bahwa seluruh guru dan pegawai Kolese Kanisius dapat membeli dan memesan barang2 kebutuhan se-hari2 dari Panitia Kooperasi D-26-D Kanisius dengan harga setengah dari harga pasar.

AUSTRONAUT

AURI pada suatu ketika menjari para pemuda untuk menjadi Astronaut pada penerbangan pertjabaan roket Indonesia ke bulan. Maka datanglah si Arab, si Tjina dan si Padang mendaftarkan diri ke bagian pendaftaran. Ketika mendaftarkan diri, mereka diinterfui satu2 oleh bagian pendaftaran.

AURI: "Hai, Tjina! Masuklah kamu lebih dahulu, dan si-Arab serta si Padang harap tunggu diluar dahulu sampai dipanggil. Djika kamu sudah diterima menjadi Astronaut berapakah kamu meminta gadji??"

Si Tjina: "Bagaimanakah pak, umpamanja saja mati, anak saja dan isteri saja mau saja beri makan dari mana? Begini sadjalah pak, sepuluh ribu sadjalah!!"

AURI: "Baik, tunggu diluar dahulu dan suruh si Arab masuk!" Sesudah masuk: "Hai Arab, setumpamanja kamu diterima menjadi Astronaut, berapa kamu meminta gadji??"

Si Arab: "Dua puluh lima ribu sadjalah pak!!"

AURI: "Ja, tunggu diluar dahulu dan tolong panggil si-Padang!!" Sesudah masuk: "Hai engkau, setumpamanja engkau diterima, berapa engkau meminta gadji?!"

Si Padang: "Begini sadjalah pak, supaja tidak lama2 lagi 50 ribu sadjalah!!"

AURI: "Haaa...? Bagaimana engkau ini lain daripada jang lain."

Si Padang: "Djangan kaget bapak, begini rumusanja. Dua puluh ribu untuk bapak, dua puluh ribu untuk ambo dan sepuluh ribu untuk si Tjina dan si Tjina sadja jang terbang."

AURI: "Ijooo..! Baiklah angku, angku diterima dan benar benar lho, jang dua puluh ribunjoli!"

Scorpion 2b, SMP Kanisius.-

LELUTJON

Disebuah kantor dagang dikota A telah ditelepon oleh seorang pembeli. Tetapi si pemimpin perusahaan sedang keluar dan telepon diterima oleh si pelajan. "Haloo!" Lalu si pelajan menirukan: "Hallo!" Si Pembeli bertanja: "Siapa ini?" Si pelajan menjawab: "Oo, nggak tahu ja, habis saja tak dapat melihat muka Tuan sih." Lalu telepon diputuskan.

P.K. 3A SMP.-



# LELUTJON



Seorang Mahasiswa dikota A jang tinggal tanpa orang tua nja, suatu hari sedang bernauram durdja. Karena ternjata uang jang dibekali orang tuanja telah habis sebelum achir bulan. Apa daja, tiba2 didapat akal, ia minta uang dengan menulis surat kepada pamannya dikota B dengan mentjoba-tjoba menipu nja. Ia lalu menulis surat dan pada achir dari surat itu ia menulis: "Dengan sangat menjesal sekali saja telah menulis surat ini kepada paman, sebetulnja saja sudah mengedjar pe- lajan jang saja suruh memasukdan surat itu kekotakpos tetapi terlambat tak keburu lagi. Dua minggu kemudian diterimanja- lah seputjuk surat dari pamannya. Pamannya menulis "Ujangan kuatir sebab paman tak pernah menerima surat itu darimu." ( Ternjata pamannya tak kalah tjerdiknja ).-

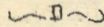
F.K. 3A SMP.-

## KAMUS LAGU



- |                                     |                                                           |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Kesempatan njontek                  | : It is now or never.                                     |
| Bisikan teman jang njontek          | : Please help me I'm falling.                             |
| Berabonja kalau teman men-<br>djamb | : I can't help you darling, be-<br>cause I'm falling too. |
| Harapan kawan waktu ulangan         | : Whispering Hope.                                        |
| Ketahuin njontek                    | : Don't ask me why.                                       |
| Kaga bisa buat soal                 | : Surrender.                                              |
| Ulangan buruk                       | : Crying.                                                 |
| Angka baik                          | : I must be dreaming.                                     |
| Sekolah                             | : Never on Sunday.                                        |

Aqua- S.M.P. St.Maria.



Perampok : Stop! Djangan bergerak. Kalau bergerak berarti mati.  
 Si Korban : Stop mas! Menek bilang kalau bergerak berarti hi-  
 dup.

E. Constantinus Ic Es En A.



- 16 MARET-Kesebelasan SMP Kanisius berhasil menggulingkan kesebelasan SMP VIII dengan score 5-0.
- 17 MARET-Regu volley SMA Kanisius memperoleh kemenangan jang pertama dalam tahun 1967 dari PSKD: 3-2.  
Dilapangan basket SMP kita bertanding lawan SMP XVI dan menang 56-23.
- 18 MARET-"The Last Day" bagi siswa2 SMP/SMA Kanisius sebab mulai besok liburan Paskah dapat dinikmati.  
Pkl. 12.00 rapat pleno PPSK membitjarakan laporan2, usul2 dan program kerdja seksi2.  
Malam ini siswi2 SMA Tarakanita menutar film "Fifty five days in Peking" khusus untuk jang diundang.
- 25 MARET-Misa Paskah dipersembahkan dikapel Kanisius.
- 28 MARET-Pranuka Djakarta Pusat 005 - Kanisius mendjadi tuan rumah dalam pertandingan2 olah raga antar Pranuka Kortan Menteng sampai tanggal 1 April.
- 31 MARET-Sub-seksi drama PPSK SMA Kanisius ber-sama2 dengan beberapa siswi2 SMA St. Theresia nementaskan fragment "Dermawan" dilajar T.V.
- 3 APRIL-Setelah puas berlibur, siswa2 SMP/SMA Kanisius kembali masuk sekolah dan beladjar kembali.
- 5 APRIL-Liburrrrrr bagi kelas I+II SMA dan I+II+III SMP untuk memberi kesempatan beladjar.
- 6 APRIL-Tradisi lama jang "lurang menjenangkan" jaitu Ulangan Umum dimulai untuk kelas I+II SMA dan I+II+III SMP.
- 11 APRIL-1 Miharwa 1386 H dan kita libur satu hari.  
Sebagai hiburan segar waktu ulangan umum diputar film "The Quiet Man" di aula.
- 15 APRIL-Ulangan Umum kelas I+II SMA dan kelas I+II+III SMP selesai.
- 17 APRIL-Libur lagi, sebagai hadiah sesudah ulangan umum.

- Kelas III SMA diidjinkan turut serta libur.
- 18 APRIL-"Happy Birthday" untuk pater rektor kita jang baru dan seluruh siswa2 Kolese Kanisius pulang pk.9.15.
- 19 APRIL-Pulang sekolah, sie sosial mengadakan rapat kerdja. Diaula diputar beberapa film dokumenter dengan gratis. Boleh sering2 nih!
- 20 APRIL-- Sekali lagi libur bagi siswa2 SMP/SMA Kanisius jg. gemar berlibur.  
Pk. 9.00 rapat sie Drum Band Kanisius dan sie Drum Band St. Theresia membitjarakan tentang latihan2 & reortjama untuk main dimuka umum.  
Pk.9.30 rapat pleno pertama Panitia Pekan Pendidikan dan Pembinaan Mental Kanisius.
- 21 APRIL-Tradisi lama "Ulangan Umum" dimulai untuk kl. III-SMA.
- 25 APRIL-Sekali lagi rapat, kali ini rapat D-26-D pk. 12.00.
- 27 APRIL-Hari St. Petrus Kanisius pelindung kolese kita. Tapi koq tidak libur?
- 28 APRIL-Kemenangan kedua diperoleh oleh regu volley SMA Kanisius dari SMA VII 3-0.
- 29 APRIL-Ulangan Umum kelas III SMA selesai.

DOUBLE FIVE.-

Noname IIB.

Mr. : Oo...manis, bolehkah nanti sore saja main2 kerumahnya?

Gadis dokter : Sorry, lain hari sadjalah. Nanti sore tak ada djam bitjara.

Mr. : Oh...I love you so much. I adore you I can't live without you. I'd rather die young.

Senorita : Why Wouldn't you? You would certainly go to hell and meet Marlynn or BB. sooner or later.

- Bukankah hadiah jang paling berharga jang dapat kita berikan kepada sesama adalah pengertian dan tjintakasih.
- Bila benda hilang tak ada artinja.
- Bila ilmu hilang berarti sebagian harta jang hilang.
- Tapi bila ahlak hilang, musnahlah segala apa jang dimiliki.

ATAS NAMA PIMPINAN DAN SELURUH ANGGOTA  
SEKSI PENERANGAN P.P.S.K. - TJAB, KANISIUS

*Mengutjapkan Selamat Ulang Tahun :*

Ke - 40 KELUARGA KOLESE KANISIUS  
SEMOGA KELUARGA KOLESE KANISIUS  
Tetap Djaja Sampai Diakhir Masa

DJAKARTA: 6-7 MEI-1967

SIE PEN P.P.S.K. - KANISIUS.

Guna Memeriahkan Pesta 40 Tahun Keluarga KOLESE  
KANISIUS, Seksi Penerangan P.P.S.K. KANISIUS.

*Akan mengadakan :*

"SAJEMBARA MENGARANG"  
UNTUK SMP - SMA KANISIUS

*Sifat karangan :*

- BEBAS
- BERSENI SASTRA
- Berpedoman Peladjaran KANISIUS

Karangan" jang berhasil memperoleh hadiah I-II dan III akan di-  
muat dalam Madjalah "PEMANTJAR" jang akan datang. Disamping  
Hadiah<sup>2</sup> memuaskan.

Dewan Redaksi  
"PEMANTJAR"

## REUNI KOLESE KANISIUS

Akan diadakan pada awal bulan September 1967 dalam rangka perayaan Pantja Windu.

Semua bekas murid diminta mendaftarkan diri setcepat mungkin (se-lambat<sup>2</sup>-nja achir bulan Mei 1967) kepada :

### **Sekretariat Panitia Reuni**

Djalan Menteng Raja 64

DJAKARTA.

Dengan menyebutkan : Nama, alamat dan Tahun lulus.

Panitia Reuni Kolese Kanisius  
PATER REKTOR

### **NANTIKANLAH**

**"PEMANTJAR" No. 9 - DJUNI - 1967.**

*Antara lain berisi :*

- \* **Tjerita<sup>2</sup> Pemenang Sajembara.**
- \* **Serba-Serbi Hari Ulang Tahun  
Kanisius.**
- \* **Foto<sup>2</sup> jang Menarik.**
- \* **Humor.**
- \* **Pengasah Otak dll.**

Dapat dibeli pada Sekolah - Sekolah Katolik di Djakarta.

*Atau langsung pada :*

KOLESE KANISIUS

Menteng Raya 64 - 68 — Djakarta